



Veröffentlichungen

Publications

Publicaciones

NEUE VERÖFFENTLICHUNGEN der CIAS-Mitglieder PD Dr. Astrid Haas, Dr. Mirko Petersen und Dr. Albert Manke:

Haas, Astrid. "Prairie Promises, Lone Star Limits: Depictions of Texas in German Travelogues from 1830-1860." [Deutschland und die USA im Vor- und Nachmärz: Politik - Literatur - Wissenschaft](#). Ed. Birgit Bublies-Godau und Anne Meyer-Eisenhut. Jahrbuch des Forums Vormärz Forschung, 23 (2017). Bielefeld: Aisthesis, 2018. 235-253.

Petersen, Mirko: Kampfbegriff Populismus, in: Das Blättchen, 21.Jg, Nr.20, 24.09.2018, URL: <https://das-blaettchen.de/2018/09/kampfbegriff-populismus-45737.html>

Dr. Albert Manke und weitere deutsche Wissenschaftler haben in der "prensa latina" einen Kommentar in spanischer Sprache mit dem Titel "[Destacan en Alemania importancia de reforma de la constitución cubana](#)" zur aktuellen Verfassungsreform in Kuba veröffentlicht.

Konferenzen

Conferences

Conferencias

[2ND INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE BLACK AMERICAS NETWORK "BLACK POWER: MOVEMENTS, CULTURES, AND RESISTANCE IN THE BLACK AMERICAS"](#)

Committed to a hemispheric perspective on Afro-diasporic movements, popular culture, and antiracist resistance, the conference focuses on the transnational, transcultural, and transgenerational impact of Black Power, which continues to shape the political and cultural expressions of the Black Americas in the 21st century.

This conference will not only consist of panel presentations but also features a series of events at off-campus venues which include a [photo exhibition](#), a [film screening](#), live percussion, and a multimedia presentation and [dance party](#) at Bielefeld's popular Cutie Club.

The conference will take place at the Center for InterAmerican Studies at Bielefeld University (Studentenwerk, Morgenbreede 2-4), October 17-19, 2018. Please find the program [here](#) and also take a look at the webpage <http://www.uni-bielefeld.de/ias/blackamericas/>

[CONFERENCE SFB "CONTACT - CONQUEST - COLONIZATION. PRACTICES OF COMPARING BETWEEN EUROPE, AFRICA, ASIA, AND THE AMERICAS, FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT"](#)

Practices of comparing play an important role in situations of cultural contact, conquest, and colonization in different parts of the world, throughout all historical epochs, from Antiquity to the present.

The international conference aims to create a conversation between historical epochs as well as between different disciplines studying cultural contact, conquest, and colonization under the overarching theme of practices of comparing. The conference may open up new perspectives for future research beyond traditional boundaries.

The conference will take place at Bielefeld University, Zentrum für interdisziplinäre Forschung (ZiF), October 11-13, 2018. Please find the program [here](#)

Anyone interested is cordially invited

Mitteilungen

Announcements

Anuncios

[STELLENAUSSCHREIBUNG WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN / WISSENSCHAFTLICHER MITARBEITER](#)

Am Center for InterAmerican Studies wird im Rahmen des durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung geförderten Projekts „Die Amerikas als Verflechtungsraum“ ein wissenschaftlicher Mitarbeiter/eine wissenschaftliche Mitarbeiterin zum 1. Dezember 2018 gesucht. Details der Ausschreibung finden Sie [hier](#). Bewerbungsschluss ist der 10. Oktober!

[CIAS-MITGLIED JUN. PROF. DR. ELEONORA ROHLAND](#) IM INTERVIEW MIT WWL-TV

Im Interview spricht Eleonora Rohland über die 300-jährige Hurrikan-Geschichte der Stadt New Orleans. Das Video zum Gespräch finden Sie [hier](#).

[FOTOAUSSTELLUNG "BLACK MATTERS: URBAN PHOTOGRAPHY"](#)

Vom 17.10.2018 bis zum 08.02.2019 findet die Fotoausstellung "Black Matters: Urban Photography" von Prof. Dr. Wilfried Raussert in der Kommunalen Galerie im Kulturamt (Kavalleriestr. 17, 2. Etage) in Bielefeld statt.

Als Experte afroamerikanischer Kulturen setzt Wilfried Raussert in seinen Bildern den Fokus auf Menschen in diversen Städten der USA sowie in Kanada und Mexiko. Sie verstehen sich als bildlich-künstlerischer Ausdruck der zeitgenössischen Bewegung Black Lives Matter. Die Vernissage findet am Mittwoch, 17.10.2018 um 18 Uhr in der Kommunalen Galerie im Kulturamt statt. Die Ausstellung läuft bis zum 08.02.2019.

[CALL FOR APPLICATIONS - TRANSREGIONAL ACADEMY "HISTORIES OF MIGRANT KNOWLEDGES IN AND ACROSS THE TRANSPACIFIC. AGENCIES, SCALES, TRANSLATIONS"](#)

The Berlin-based Forum Transregionale Studien and the Max Weber Stiftung - Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland in cooperation with the Germany Historical Institute Washington DC invite applications from doctoral and postdoctoral scholars of the humanities and social sciences to participate in the Transregional Academy to be held from May 28th to June 4th, 2019 at the University of California, Berkeley (convener, among others, CALAS). The deadline for applications is October 25th, 2018.

Das CIAS wünscht allen InterAmericanistas einen guten Start ins Wintersemester 2018/19.

Gastdozenturen

Guest Lecturers

Profesores invitados

[PROF. DR. AFUA COOPER](#) (Dalhousie University, Kanada) ist vom 15. bis zum 24. Oktober erneut Gastwissenschaftlerin am CIAS. Die promovierte Historikerin zählt zu Kanadas führenden Expertinnen und Chronisten der schwarzen Vergangenheit des Landes. Zu ihren wissenschaftlichen Forschungs- und Arbeitsschwerpunkten zählen auch die Themenfelder der Sklaverei und der Frauenstudien. Zudem ist sie auch als Performancekünstlerin und Dichterin eine wichtige Figur in der nördlichen Hemisphäre der Amerikas. Von ihren vier bisher veröffentlichten Gedichtbänden ist *Memories Have Tongue* (1992) einer der Finalisten des Literaturpreises Casa de las Américas 1992. In *The Hanging of Angélique* (2011) wiederum beschäftigt sich Afua Cooper mit der Geschichte der kanadischen Sklaverei und der Verbrennung des alten Montréal.

In Bielefeld wird Prof. Dr. Cooper gemeinsam mit Prof. Dr. Wilfried Raussert und Matti Steinitz die Konferenz des [Black Americas Network "Black Power: Movements, Cultures, and Resistance in the Black Americas"](#) leiten und die Vernissage der Fotoausstellung ["Black Matters: Urban Photography"](#) moderieren (für Details zu den Veranstaltungen bitte siehe Mitteilungen oben). Während ihres Bielefeld-Aufenthalts wird Afua Cooper Wilfried Raussert zudem bei der Leitung des [Seminars "TransAmerican, InterAmerican, Transcultural Study Paradigms"](#) unterstützen.

Kolloquium IAS

Colloquium IAS

Coloquio IAS

Den vollständigen Kolloquiumsplan der InterAmerikanischen Studien für das Wintersemester 2018/19 finden Sie auf der Homepage des CIAS [hier](#).

Entangled Inequalities: Migration and En-Gendered Acts of Citizenship
- Some Research Paradigms for InterAmerican Studies from an Intersectional Gender Perspective -
Julia Roth (Universität Bielefeld)
16.10.2018
Anschließend: Empfang

tba
Anita Carrasco (Luther College, USA)
23.10.2018

Chinese in the Americas: Shopkeepers, Coolies, Painters and Writers, 16th century to 20th century
Evelyn Hu-DeHart (Brown University)
30.10.2018

Diverses

Miscellaneous

Miscel□a

[CALL FOR PAPERS ATLANTIC STUDIES: GLOBAL CURRENTS ROUTLEDGE. SPECIAL ISSUE: "BLACK EDITORSHIP IN THE EARLY ATLANTIC WORLD"](#)
Gutenberg Universität Mainz // [Atlantic Studies: Global Currents](#) // Deadline:
October 31, 2018

Kontakt

Contact us

Contacto

Daniela Noll-Opitz
Management of the BMBF-funded research project "The Americas as Space of Entanglement(s)"
Center for InterAmerican Studies
P.O. Box 10 01 31
D-33501 Bielefeld
http://www.uni-bielefeld.de/cias/entangled_americas

Please consider your environmental responsibility before printing this e-mail.
Save per page approximately 200ml water, 2g CO₂ and 2g wood: Please only print if absolutely necessary.

[Newsletter abbestellen](#)