

## III JORNADA DE LITERATURAS INTERAMERICANAS

# “NUEVAS VOCES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y EN LAS ARTES: DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES E INTERCULTURALES”




CENTRO DOCUMENTAL DE LITERATURA  
IBEROAMERICANA CARMEN BALCELLS  
SALÓN SHANGHÁI - QUINTO PISO  
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE JALISCO  
“JUAN JOSÉ ARREOLA”

23  
24

NOV. 2023



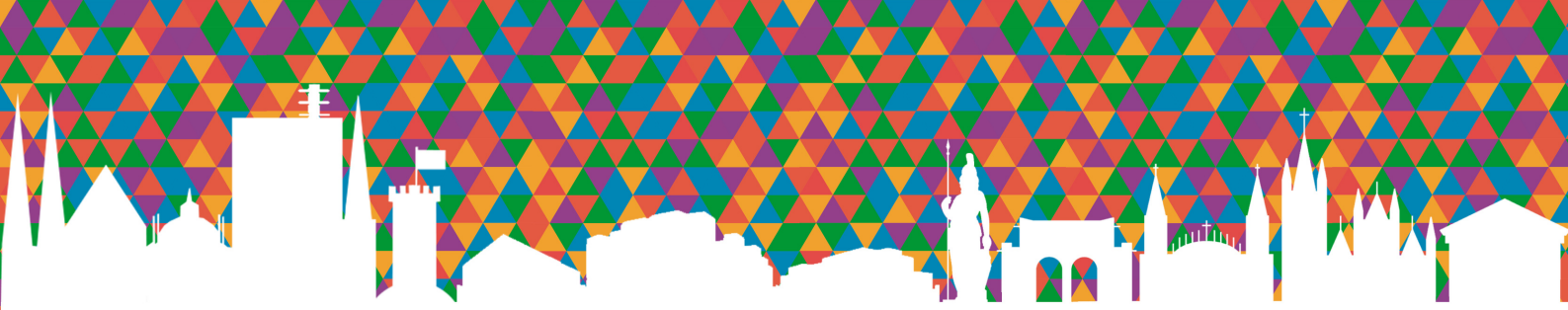
TRANSMISIÓN EN VIVO  
 CENTRO BALCELLS

09:00 MX

16:00 DE

ORGANIZA

COORDINACIONES DE DOBLE TITULACIÓN ESTUDIOS INTERAMERICANOS (BIELEFELD)  
Y MAESTRÍA EN LITERATURAS INTERAMERICANAS (GUADALAJARA)  
CENTRO DOCUMENTAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA CARMEN BALCELLS



## III JORNADA DE LITERATURAS INTERAMERICANAS

### “NUEVAS VOCES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y EN LAS ARTES: DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES E INTERCULTURALES”

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE

TRANSMISIÓN EN VIVO  CENTRO BALCELLS

9:00 MX / 16:00 DE

#### CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

9:30 - 11:00 MX

#### MESA 1: PENSAMIENTO Y TRANSGRESIONES

**“La poesía zoque y el pensamiento salvaje de Mikeas Sánchez”**

Joachim Michael, Universidad de Bielefeld

**“El color de la ausencia: raza y clase en *Pasión según G.H.* de Clarice Lispector”**

Cristiane Peixoto, Estudiante M.A. Double Degree Estudios InterAmericanos

**“La transgresión en las narrativas audiovisuales contemporáneas”**

Frescia Andrea Mera Mendoza, Universidad de Bielefeld

**Debate**

Moderador: Gerardo Gutiérrez Cham, Universidad de Guadalajara

11:00 - 11:30 MX

Pausa

11:30 - 12:45 MX

#### MESA 2: INTROSPECCIÓN Y MATERNIDADES

**“Sara Uribe: La introspección como cuestionamiento de los estándares en el medio literario latinoamericano del siglo XXI”**

Claudia Godoy, Universidad de Guadalajara

**“Exploración de las maternidades disidentes en la novela *Casas vacías* de Brenda Navarro: una mirada crítica a las experiencias maternas en la sociedad contemporánea”**

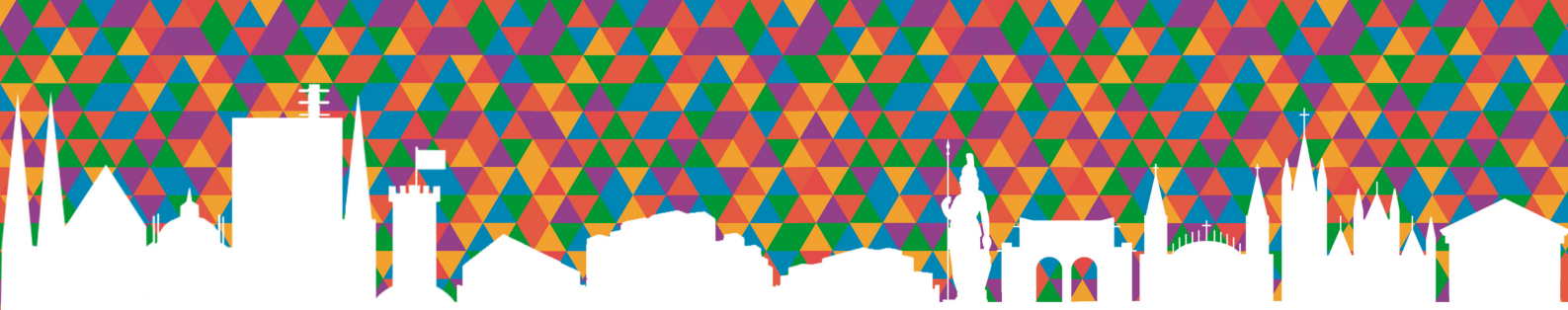
Ariadna Chávez Marín, Maestría en Literaturas Interamericanas

**Debate**

Moderadora: María del Socorro Guzmán Muñoz, Universidad de Guadalajara

12:45 - 13:10 MX

Pausa



13:10 - 14:55 MX

### MESA 3: VIOLENCIAS Y LUCHAS

**“Narrativas de lucha por las personas desaparecidas en el proyecto *Huellas de la memoria*”**

Diana Bernal, Estudiante M.A. Double Degree Estudios InterAmericanos

**“‘Por qué grita esa mujer’ hoy. Literatura argentina de mujeres sobre violencia de género, un análisis entre discurso literario, realidad e intervención”**

Minerva Peinador, Universidad de Regensburg

**“Reflexiones en torno a la erotización de la pederastia en dos novelas escritas por mujeres”**

Cecilia Kyrey Cruz, Estudiante M.A. Double Degree Estudios InterAmericanos

**“Tópico descolocado, la “leyenda” en el universo poético de *Furia de Clio Mendoza* y *Las voladoras* de Mónica Ojeda”**

Carolina Ramos Venegas, Universidad de Guadalajara (egresada)

**Debate**

Moderador: Sergio Guillermo Figueroa, Universidad de Guadalajara

15:00 - 16:45 MX

Pausa

17:00 - 18:00 MX

### PANEL

**“¿Qué harías tú si tu memoria estuviera llena de olvido? Narrativas de violencia y de madres buscadoras. Taller de crónica y testimonio (CDCB)”**

Adriana Cisneros Garza, María Villegas Ledesma y Belinda Aceves

Moderador: Víctor César Villalobos Villaseñor

18:00 - 18:20 MX

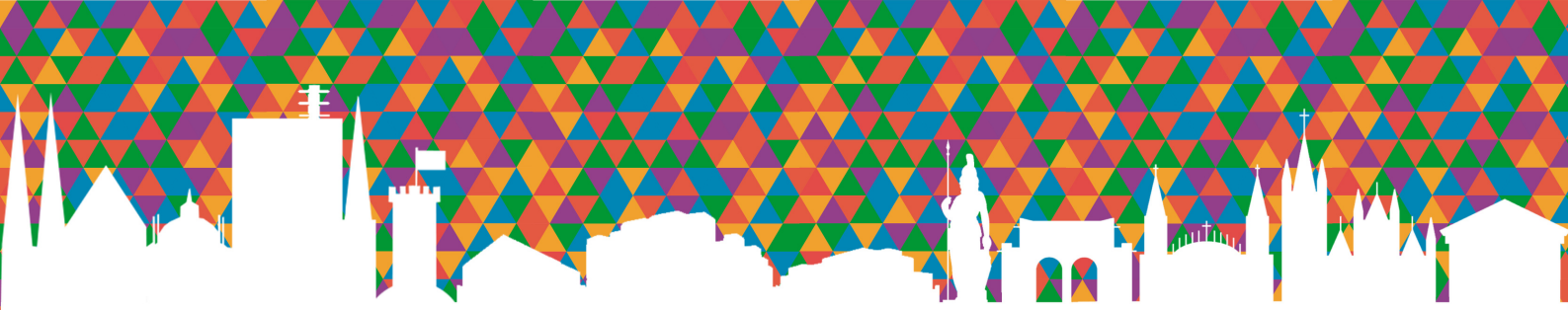
Pausa

18:20 - 19:20 MX

### PANEL

**“Artes plásticas en movimiento. Retos actuales de la animación stopmotion”**

Guadalupe Lu Islas y Cecilia Andalón



VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

TRANSMISIÓN EN VIVO  CENTRO BALCELLS

9:30 - 11:00 MX

#### MESA 4: PRÁCTICAS DE RESISTENCIA

**“Metamorfosis y resistencia: Diálogo sobre la figura de las maestras en textos literarios y fílmicos desde una perspectiva feminista”**

Alejandra Saldaña, Estudiante M.A. Double Degree Estudios InterAmericanos

**“Prácticas de resistencia en las Cantadoras del Pacífico Sur”**

Deisy Ramírez, Estudiante M.A. Double Degree Estudios InterAmericanos

**“Diuturna resistencia contracolonial, permanencias entre *She tries her tongue, her silence softly breaks* (1988) y *Zong!* (2008) de Marlene Nourbese Philip”**

César Antonio Camacho Gámez, El Colegio de Jalisco

#### Debate

Moderador: Atahualpa García Ibarra, Universidad de Guadalajara

11:00 - 11:20 MX

Pausa

11:20 - 12:50 MX

#### MESA 5: MEMORIA, ESCRITURA Y MARGINALIDAD

**“Espacio y memoria: Hacia una poética de la pérdida en la narrativa de Sylvia Aguilar Zéleny”**

Edgardo Íñiguez, Universidad de Guadalajara

**“Dolor ya no es un huésped, es un habitante permanente: Memoria y escritura en *Diario del dolor* de María Luisa Puga”**

Imelda Lizette Ledezma Carbajal, Universidad de Guadalajara

**“El gótico urbano de Mariana Enríquez: la ambientación de terror proveniente de los márgenes”**

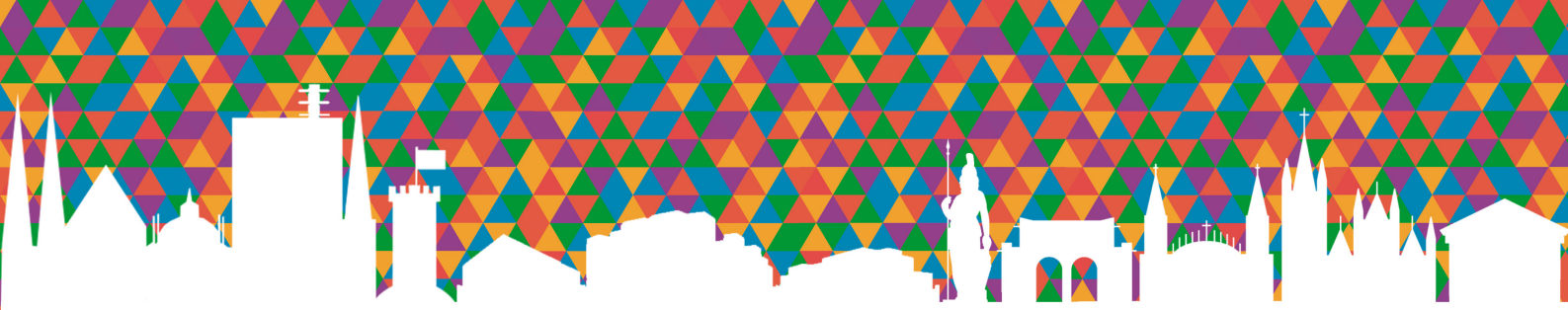
Melissa Monserrat Ordóñez Hurtado, Universidad de Guadalajara

#### Debate

Moderadora: María Lourdes Hernández Armenta, Universidad de Guadalajara

12:50 - 13:10 MX

Pausa



13:10 - 14:40 MX

#### MESA 6: IDENTIDADES Y ALTERIDADES

**“Escritoras de Centroamérica y República Dominicana compiladas en la antología *Un espejo roto* de Sergio Ramírez”**

Blanca Estela Ruiz Zaragoza, Universidad de Guadalajara

**“(Des)Balance genérico: ensayistas mexicanas en antologías panorámicas de ensayo literario en México”**

Eduardo Aguirre, Universidad de Guadalajara

**“Historia oculta de la literatura rusa escrita por mujeres traducida al español”**

Alfredo Hermosillo, Universidad de Guadalajara

#### Debate

Moderadora: Ana María Sánchez Ambriz, Universidad de Guadalajara

15:00 - 16:45 MX

Pausa

17:00 - 18:00 MX

#### CONFERENCIA MAGISTRAL

**“Afrofeminismos y afrofuturismos en el Caribe”**

Yolanda Arroyo Pizarro, Novelista, cuentista y ensayista puertorriqueña

18:00 - 18:20 MX

Pausa

18:20 - 19:00 MX

#### PANEL

**Proyecto “Mural de escritoras en el acervo del Centro Balcells”**

Martha Cristina Meza Olivares, Universidad de Guadalajara

19:00 MX

#### CLAUSURA

ORGANIZA

COORDINACIONES DE DOBLE TITULACIÓN ESTUDIOS INTERAMERICANOS (BIELEFELD) Y MAESTRÍA EN LITERATURAS INTERAMERICANAS (GUADALAJARA)

CENTRO DOCUMENTAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA CARMEN BALCELLS