

Kontakt: christiane.hess@uni- bielefeld.de	Fach/Fachgebiet: Geschichtswissenschaft	Art der Lehrveranstaltung: Übung
<p><b>Thema:</b> Verfassen von Texten (wie) für eine Ausstellung (Zeitrahmen: insgesamt ca. 60-70 min)</p> <p><b>Ziel der Aktivität:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kurztexte formulieren lernen</li><li>- gegenseitiges Feedback üben</li><li>- verschiedene Perspektiven auf eine Quelle werfen (ggf. können auch mehrere Quellen ausgeteilt werden)</li></ul> <p><b>Voraussetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kleineres Seminar (max. 20 Studierende)</li><li>- Studierende sind mit kleinen Schreibaufgaben im Seminar vertraut</li><li>- Kontext wissenschaftliche Ausstellung ist im Seminar schon mal angesprochen worden</li><li>- Kontext der Quelle ist bekannt</li></ul> <p><b>Aufgaben:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kurzes gemeinsames Brainstorming (5-10 min.): Welche Orte gibt es, an denen historische Quellen der Öffentlichkeit präsentiert werden? Welche Ausstellungsformen kennen die Studierenden? Wie sehen Begleittexte zu Ausstellungsobjekten aus? Wer wird in und von Ausstellungen angesprochen? - Sammeln der Ergebnisse an der Tafel</li><li>2. Austeilen der Quelle/Lesezeit: (5- 10 min.) Die Studierenden erhalten eine Quelle, die zur Lektüre der Sitzung passt.</li><li>3. Textentwurf: (10 min. Schreibzeit) Die Studierenden sollen sich eine Ausstellungssituation vorstellen, in der sie die ihnen vorliegende Quelle präsentieren möchten. Dann sollen sie einen kurzen Text entwerfen, der die Quelle vorstellt und einordnet in ein größeres Thema. Dabei sollen die Studierenden überlegen, welche Aspekte im Vordergrund stehen könnten (Inhalt der Quelle, historischer Kontext, Ästhetik, Autor/in etc.).</li><li>5. Kurze Feedbackrunde in 2er Teams (je 5 min. Feedback)</li><li>6. Ggf. Überarbeiten der Texte (5 min. Überarbeiten)</li></ol>		

**7. Abschlussrunde (ca. 15 min.)**

Was ist aufgefallen? Welche unterschiedlichen oder ähnlichen Perspektiven konnten gefunden werden? Was war schwierig?

Alternativ:

Ausstellung und Gespräch (ca. 25 Minuten)

Alle Texte werden zu der Quelle an eine Wand gehängt. Die Teilnehmenden haben die Gelegenheit wie in einer Ausstellung, die Texte zu lesen und die Unterschiede oder Gemeinsamkeiten festzustellen.

Offene Gesprächssituation im Stehen über inhaltliche Themen oder aber „Schreib-Schwierigkeiten“, Möglichkeiten von Ausstellungstexten (Blicklenken etc.).

**benötigtes Material:**

- Papier, Kopie der Quelle für die „Ausstellung“