

Universitätsorchester Online
jeden Montag LIVE auf Kanal-21.tv



**04. Mai 20, 18 Uhr
SALONTRIO**

Sebastian Klenschow, Violine
Peter Schmeider, Violoncello
Zolt Krösig, Harfe
Werke von Konrad, Delsbögel, Grieg

**18. Mai 20, 18 Uhr
LIEDERABEND**

Lara Vinghaus, Sopran
Michael Höyer, Klavier
Werke von Schubert, Puccini, Strauss u.a.



**11. Mai 20, 18 Uhr
CELLO DOPPIO**

Spand Müller | Rafael Cuevas, Violoncello
Cellokunst und Cellikatessen

**25. Mai 20, 18 Uhr
DA SOLO**

Julia Parusch, Violine
Mina Späc, Violoncello
Werke für Soloinstrument



Universitätsorchester Online
jeden Montag LIVE auf Kanal-21.tv



**08. Juni 20, 18 Uhr
HERMANN'S BLECH**

Thomas Görg | Oliver Ahnepp, Trompete
Fernando Perez, Horn
Matthias Krüger, Posaune
Kalin Hadzhipopov, Tuba
Werke von Ewald, Scheidt, Gershwin u.a.

**22. Juni 20, 18 Uhr
ARMINIOQUARTETT**

Julia Parusch | Johanneke Haverkate, Violine
Friedemann Jörn, Viola
Max Gundermann, Violoncello



**15. Juni 20, 18 Uhr
KLAVIERABEND**

Jan-Christoph Homann, Klavier
Werke von Chopin, Liszt, Debussy u.a.

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.
In Kooperation mit Kanal-21.tv und Pianohaus Kemp.
Mit freundlicher Unterstützung der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft sowie in
freundlicher Zusammenarbeit mit der Universitätsgesellschaft Bielefeld
und dem Förderverein des UOB der Uni Bielefeld e.V.
Wir danken der Stiftung der Sparkasse Bielefeld, dem Stadtverband Laienmusik e.V.
sowie der Rudolf-August Oetker-Stiftung für ihre Förderung dieses Projektes.



CELLO DOPPIO
Cellokunst und Cellikatessen



11. Mai 2020
18 Uhr
kanal-21.tv

PROGRAMM

PROGRAMM

Jean-Baptiste Barriere (1707-1747)	Sonate Nr. 10 G-Dur Andante Adagio Allegro, prestissimo
Julius Klengel (1859-1933)	Suite d-Moll op.22 Introduktion Arioso
Francesco Geminiani (1687-1763)	Sonate Nr. 2 d-Moll Andante Presto Adagio Allegro
Giuseppe Verdi (1813-1901)	La donna è mobile Triumphmarsch Libiamo
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	La ci darem la mano
Richard Wagner (1813-1883)	O du mein holder Abendstern
Carl Zeller (1842-1898)	Schenkt man sich Rosen in Tirol
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Der Winter Largo
Johannes Brahms (1833-1897)	Ungarischer Tanz Nr. 5
Edward Elgar (1857-1934)	Pomp and Circumstance
Dmitri Shostakovich (1906-1975)	Jazz Suite Nr. 2 Walzer

Russisches Potpourri
Tarantella italiana

Cello doppio



Cello doppio: Kompakt, flexibel und überall

2018 hat sich das professionelle Celloduo „Cello doppio“ gegründet. Mit dem Untertitel: Street and stage duo gehen die beiden Cellisten Sigurd Müller (Bielefeld) und Rafael Guevara (Hamm) an alle Orte und Plätze, an denen man Musizieren kann: Auf die Straße, in die Gärten, in die Natur, in die Tiefgarage oder auch auf die etablierten Konzertbühnen. Beide Cellisten haben an der Hochschule für Musik Detmold studiert.

Cello doppio spielt Originalwerke für zwei Celli und wunderbare Arrangements klassischer und populärer Melodien. Meistens ist die Aufgabenverteilung bei diesem Kleinstensemble eindeutig: Ein Cellist übernimmt die Melodiestimme, der andere Cellist spielt die Begleitung. Die Begleitung mit einem Cello erlaubt sehr viele Varianten: Nur einstimmige Generalbaßlinien in barocker Manier oder auch eine dreistimmige orchestrale Begleitung. Oft ist die Begleitstimme der ausschlaggebende Faktor für ein volles Klangbild.