

Universitätsorchester Online

jeden Montag LIVE auf Kanal-21.tv



22. Juni 20, 18 Uhr
ARMINIOQUARTETT

Julia Parusch | Johanneke Haverkate,
Violine
Friedemann Jörns, Viola
Max Gundermann, Violoncello

In Kooperation mit Kanal-21.tv
und Pianohaus Kemp.
Mit freundlicher Unterstützung
der Universitätsgesellschaft Bielefeld und
dem Förderverein des UOB
der Uni Bielefeld e.V.
Wir danken
der Stiftung der Sparkasse Bielefeld,
dem Stadtverband Laienmusik e.V.
sowie der Rudolf-August Oetker-Stiftung
und der Andreas-Mohn-Stiftung
für Ihre Förderung dieses Projektes.



Klavierabend

LIVESTREAM KAMMERKONZERT



15. Juni 2020
18 Uhr
kanal-21.tv

PROGRAMM

PROGRAMM

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Klaviersonate Nr. 13 B-Dur KV 333 Allegro Andante cantabile Allegretto grazioso
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturnes Op. 9, Nr. 1 b-moll Nocturnes Op. 9, Nr. 2 Es-Dur
Franz Liszt (1811-1886)	Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-moll
Claude Debussy (1862-1918)	Préludes Buch 1, Nr. 10 „La Cathédrale engloutie“ <i>(Die versunkene Kathedrale)</i>
Sergei Rachmaninow (1873-1943)	Klaviersonate Nr. 2 b-moll, Op. 36



Jan-Christoph Homann begann im Alter von 16 Jahren als Jungstudent das Klavierstudium an der „Hochschule für Musik, Medien und Theater Hannover“. Weitere Studien führten ihn an die „Hochschule für Musik Detmold“, das „Conservatorio Benedetto Marcello“ in Venedig und das Institut für Musik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, wo er mittlerweile als Dozent tätig ist. Er ist Preisträger mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe: 1. Preis „Premio Roberto Zucchi“, 1. Preis „Riviera della Versilia“ und 2. Preis „International Glenn Gould Competition“. Rundfunkaufnahmen fanden im Rahmen des Impuls-Festivals 2014 von MDR-Figaro statt. Neben dem Klavierstudium absolvierte er ein künstlerisches Aufbaustudium im Fach Hammerflügel, das ihm einen fundierten Einblick in die historische Aufführungspraxis der klassischen Klavierliteratur ermöglichte. Mit dem Bielefelder Universitätsorchester ist er seit dem Wintersemester 2008/09 eng verbunden, und führte mit ihm bereits Klavierkonzerte von Beethoven, Brahms, Liszt, Tschaikowsky und Rachmaninow auf.